



ข้อสอบชุดที่ **1**

คณะกรรมการประสานงานการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษา
ในสถาบันอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย

ชื่อ.....

รหัสวิชา **22**

เลขที่นั่งสอบ.....

ข้อสอบวิชา **ความรู้ความถนัดทางศิลป์**

สถานที่สอบ.....

วันอาทิตย์ที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2545

ห้องสอบ.....

เวลา 08.30 - 11.30 น.

คำอธิบาย

- ข้อสอบมี 21 หน้า (54 ข้อ) 100 คะแนน ข้อสอบนี้เป็นข้อสอบ ชุดที่ 1
ตอนที่ 1 มี 50 ข้อ เป็นข้อสอบปรนัย ข้อละ 1 คะแนน ให้ตอบในกระดาษคำตอบคอมพิวเตอร์
ตอนที่ 2 มี 4 ข้อ เป็นข้อสอบอัตนัย ให้ตอบในกระดาษข้อสอบทุกข้อ
ข้อที่ 1, 2 ข้อละ 10 คะแนน ข้อที่ 3, 4 ข้อละ 15 คะแนน
- ก่อนตอบคำถาม จงเขียนชื่อ นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ ลงในกระดาษแผ่นนี้
ในกระดาษคำตอบคอมพิวเตอร์ และในกระดาษข้อสอบตอนที่ 2 ทุกข้อ (หน้า 15-21)
พร้อมทั้งระบายรหัสเลขที่นั่งสอบ รหัสวิชา และรหัสชุดข้อสอบในกระดาษคอมพิวเตอร์
- ในการตอบตอนที่ 1 ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ 2B ระบายวงกลมตัวเลือก ① ② ③ หรือ ④
ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสม
ที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ② เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้
① ● ③ ④
ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิมให้สะอาด
หมดรอยคำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบ กระดาษคำถามและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบก่อนเวลาสอบผ่านไป 2 ชั่วโมง

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของทางราชการ
ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เฉลย ก่อนวันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545



ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 50 เป็นข้อสอบปรนัย ให้ตอบในกระดาษคำตอบคอมพิวเตอร์

1. ข้อใดคือ “มรดกโลกทางวัฒนธรรม” ในประเทศไทย
 1. ปราสาทหินพิมาย
 2. พระธาตุคอกยสุเทพ
 3. แหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท
 4. แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง
2. ผลงานศิลปะสำคัญที่ถูกทำลายที่บามิยัน (Bamiyan) ประเทศอัฟกานิสถาน คือข้อใด
 1. จิตรกรรมฝาผนัง
 2. สุเหร่า
 3. ศิลปะถ้ำ
 4. พระพุทธรูป
3. ประติมากรผู้ออกแบบอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย คือข้อใด
 1. ชลูด นิ่มเสมอ
 2. ศิลป์ พีระศรี
 3. สิทธิเดช แสงหิรัญ
 4. แสง สงฆ์มั่งมี
4. ข้อใดไม่ใช่ 1 ใน 4 สาขาของศิลปินแห่งชาติ
 1. ทักษะศิลป์
 2. ศิลปะสถาปัตยกรรม
 3. ศิลปะการแสดง
 4. ศิลปะพื้นบ้าน
5. สถาบันใดที่ไม่มี การเรียนการสอนทางศิลปศึกษา
 1. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 2. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 3. มหาวิทยาลัยขอนแก่น
 4. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



6. เพราะเหตุใดเด็ก ๆ จึงชอบสีจุดฉาด
 1. แสดงถึงความเป็นเด็ก
 2. ไร้ใจ ตื่นเต้น ดึงดูดความสนใจ
 3. มีความนิยมในหมู่เด็ก ๆ ด้วยกัน
 4. พบเห็นมากในชีวิตประจำวัน

7. ภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย ใช้วิธีการระบายสีแบบใด
 1. TEMPERA
 2. FRESCO
 3. FRESCO - SECCO
 4. STUCCO

8. “เครื่องปั้นดินเผา” ของจังหวัดลำปาง แสดงถึงลักษณะเฉพาะของศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านในข้อใด
 1. วัสดุในท้องถิ่น
 2. ธรรมเนียมตกทอด
 3. ธรรมเนียมประเพณี
 4. ประโยชน์ใช้สอย

9. เครื่องเงินทำจากวัสดุชนิดใด
 1. ไม้
 2. เงิน
 3. ทองแดง
 4. ทองเหลือง

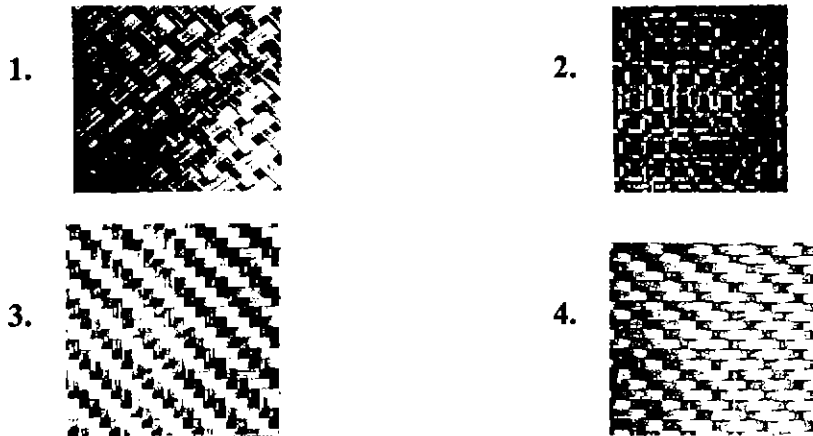
10. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของภูมิปัญญาไทย
 1. เป็นความรู้ ทักษะ ความเชื่อและพฤติกรรม
 2. เป็นการแก้ปัญหา การจัดการ การปรับตัวและการเรียนรู้เพื่อความอยู่รอดของบุคคล ชุมชน และสังคม
 3. เป็นความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 4. เป็นความคิด ความเชื่อ และการแสดงออกส่วนบุคคลที่มีต่อชุมชนและสังคม



11. คำว่า “เจียวไข่กา” เป็นเอกลักษณ์ของการทำงานชนิดใด

1. เครื่องแก้วเปลือกไข่
2. เครื่องสังคโลก
3. เครื่องลายคราม
4. เครื่องดินเผาสี

12. “ยกสอง ข่มหนึ่ง” หมายถึงลักษณะการสานในข้อใด



13. “ไม้ค้ำยัน” ของเรือนไทย ตรงกับสิ่งใดของโบสถ์หรือวิหาร

1. ช่อ
2. แแปลน
3. คันทวย
4. คัจ

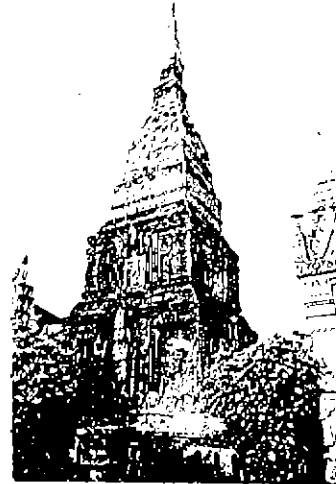
14. ในการสร้างเรือนไทย “เสาโท” หมายถึงข้อใด

1. เสาที่ยกคองหลุมเป็นคันที่ 2 ต่อจากเสาเอก
2. เสาที่มีขนาดรองลงมาจากเสาเอก
3. เสาที่มีหน้าที่สนับสนุนเสาเอก
4. เสาที่เหลือทั้งหมดและยกคองหลุมต่อจากเสาเอก



15. พระธาตุทรงบัวเหลี่ยมพบมากในภาคใดของประเทศ

1. ภาคกลาง
2. ภาคเหนือ
3. ภาคอีสาน
4. ภาคใต้



16. การสร้างช่างล้อมรอบฐานเจดีย์เป็นคตินิยมในสมัยใด

1. ล้านนา
2. สุโขทัย
3. อโยธยา
4. รัตนโกสินทร์

17. ศิลปะที่เป็นแบบรัตนโกสินทร์แท้ คือข้อใด

1. หน้าบันที่ไม่มีเครื่องตกแต่ง
2. เจดีย์ประดับกระเบื้องเคลือบ
3. ยอดอาคารทรงมณฑป
4. จิตรกรรมแบบพหุรงค์

18. “กนก นารี กระปี่ คข” ในจิตรกรรมไทยหมายถึงข้อใด

1. ลวดลาย คน ถึง สัตว์
2. ลวดลาย สตรี ถึง สัตว์
3. เปลวไฟ ยักษ์ อาวุธ ช้าง
4. รัศมี สตรี อาวุธ ช้าง



19. ข้อใดคือลายประจำยาม

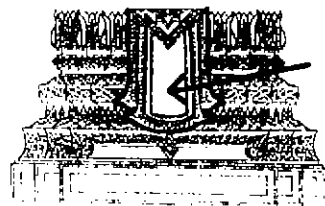
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

20. ภาพจิตรกรรมฝาผนังของไทยตามโบสถ์และวิหารนิยมวาดเป็นรูปคน มีลักษณะใดที่แสดงให้เห็นอย่างเด่นชัด

1. ศีรษะเป็นรูปด้านหน้า เท้าเป็นรูปด้านข้าง
2. ศีรษะเป็นรูปด้านหน้า เท้าเป็นรูปด้านหน้า
3. ศีรษะเป็นรูปด้านข้าง เท้าเป็นรูปด้านข้าง
4. ศีรษะเป็นรูปด้านข้าง เท้าเป็นรูปด้านหน้า

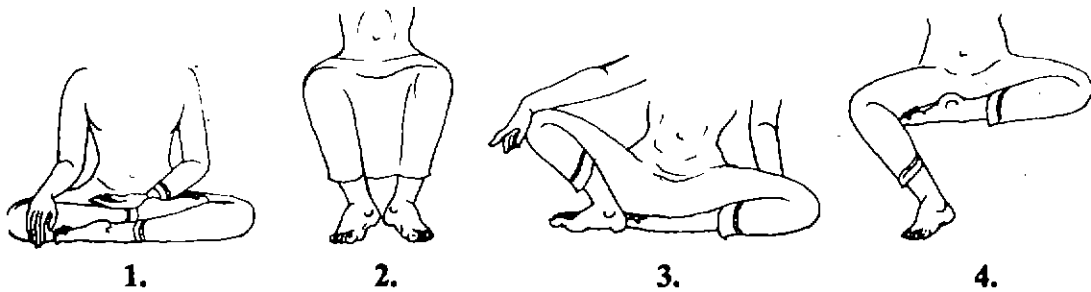
21. ส่วนประกอบของฐานชุกชีที่ถูกศรชี้เรียกว่าอะไร

1. ฝาแพร
2. ฝาทิพย์
3. ฝ้านาง
4. ฝาเชิงชาย





22. ข้อใดคือท่าประทับนั่ง “สุขาสนะ” ของพระพุทธรูป



23. “โคปุระ” คือส่วนใดของปราสาทหิน

1. หน้าต่าง
2. ชุ่มประตู่
3. เสากรอบประตู่
4. ยอดปราสาท

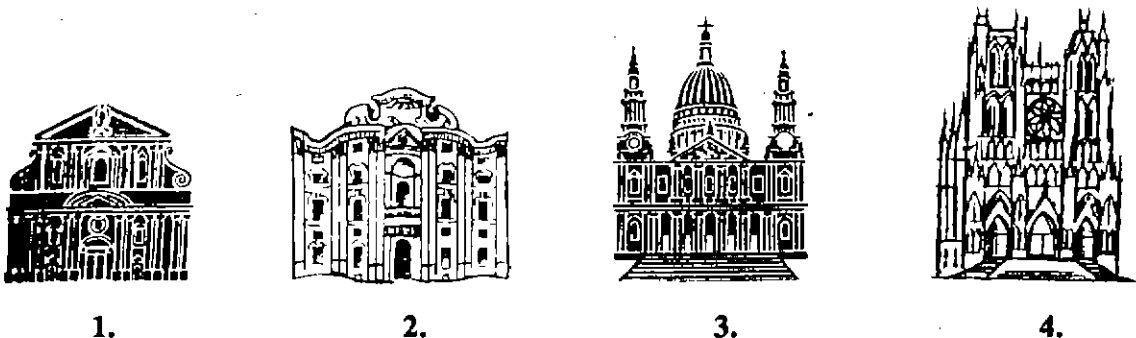
24. ภาพจิตรกรรม “Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte”

เป็นผลงานของใคร

1. โคลด์ โมเนต์ (Claude Monet)
2. พอล คลี (Paul Klee)
3. พอล โกแกง (Paul Gauguin)
4. ยอร์ช เซอราท์ (George Seurat)



25. สถาปัตยกรรมในข้อใดที่แสดงถึงความศรัทธาต่อคริสต์ศาสนาอย่างสูงสุด





26. ศิลปินระบายสีอย่างฉับพลัน ปราศจากการควบคุม ผลงานแสดงถึงความกล้าหาญ เด็ดขาด มีพลังรุนแรง เป็นการแสดงออกของจิตรกรรมแนวใด
1. อิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism)
 2. แอบสแตรกท์ เอกซ์เพรสชันนิสม์ (Abstract Expressionism)
 3. ฟิวเจอร์ริสม์ (Futurism)
 4. แอบสแตรกท์ (Abstract)
27. ศิลปะถ้ำ (Cave Art) ส่วนมากที่พบจะเป็นลักษณะใด
1. ภาพวาดลายเรขาคณิต แสดงขอบเขตของบริเวณที่อยู่
 2. เครื่องปั้นดินเผาเขียนสี ลวดลายธรรมชาติ
 3. งานสลักกระดูกสัตว์ และสลักบนผนังถ้ำ
 4. ภาพคน สัตว์ การต่อสู้ บันทึกเรื่องราวในชีวิตประจำวัน
28. ศิลปะคลาสสิก (Classic) หมายถึงข้อใด
1. ศิลปะที่มีความลงตัว พอดีทางความคิดและการแสดงออก
 2. ศิลปะที่มีการแสดงออกอย่างหลากหลาย
 3. ศิลปะที่มีผู้คนนิยมเป็นอย่างมาก
 4. ศิลปะที่รับอิทธิพลจากกรีกและโรมัน
29. รูปแบบภาพพิมพ์ของญี่ปุ่น มีอิทธิพลต่อจิตรกรรมตะวันตกในลักษณะใด
1. เรียลลิสม์ (Realism)
 2. โรแมนติก (Romanticism)
 3. อิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism)
 4. คิวบิสม์ (Cubism)



30. เพราะเหตุใดภาพโมนาลิซา (Monalisa) ของลีโอนาร์โด ดา วินชี (Leonardo Da Vinci) จึงมีคุณค่าและมีชื่อเสียงมาก

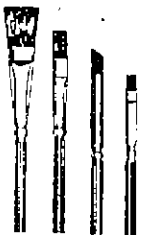
1. ลีโอนาร์โด ดา วินชี เป็นอัจฉริยะศิลปิน
2. การแสดงออกบนใบหน้าโมนาลิซาที่เป็นเอกลักษณ์
3. เป็นการริเริ่มการเขียนภาพให้บรรยากาศมีชีวิต
4. เป็นการเขียนจากคนจริงมานั่งเป็นแบบ

31. ภาพแกร์นิกา (Guernica) เป็นจิตรกรรมที่แสดงถึงเหตุการณ์ปฏิวัติในประเทศสเปน เป็นผลงานของใคร

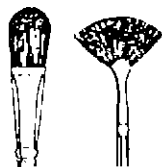
1. แฟร์นันด์ เลเซอร์ (Fernand Léger)
2. พอล โกแกง (Paul Gauguin)
3. ฮวน มิโร (Joan Miro)
4. ปาโบล ปิกัสโซ (Pablo Picasso)



32. พู่กันแบบใดเหมาะสำหรับเขียนสีน้ำมากที่สุด



1.



2.



3.



4.

33. การทำความสะอาดพู่กันที่ใช้ระบายสีอะคริลิกควรใช้สิ่งใด

1. น้ำมันก๊าด
2. น้ำมันสน
3. ทินเนอร์
4. น้ำ



34. เทคนิคใดเหมาะสำหรับพิมพ์เบอร์เสื้อนักกีฬาที่ดีที่สุด

1. การพิมพ์ลายฉลุ
2. การพิมพ์พื้นราบ
3. การพิมพ์ผิวฉนวน
4. การพิมพ์ร่องลึก

35. ภาพพิมพ์ที่เก่าแก่ที่สุดคือ

1. ภาพพิมพ์ไม้
2. ภาพพิมพ์หิน
3. ภาพพิมพ์โลหะ
4. ภาพพิมพ์ไหม

36. โรงเรียนสอนออกแบบเบาเฮ้าส์ (Bauhaus) ตั้งอยู่ในประเทศใด

1. อังกฤษ
2. สหรัฐอเมริกา
3. เยอรมนี
4. ฝรั่งเศส

37. ข้อใดเป็นสัญลักษณ์ “มรดกโลก” (World Heritage)



1.



2.



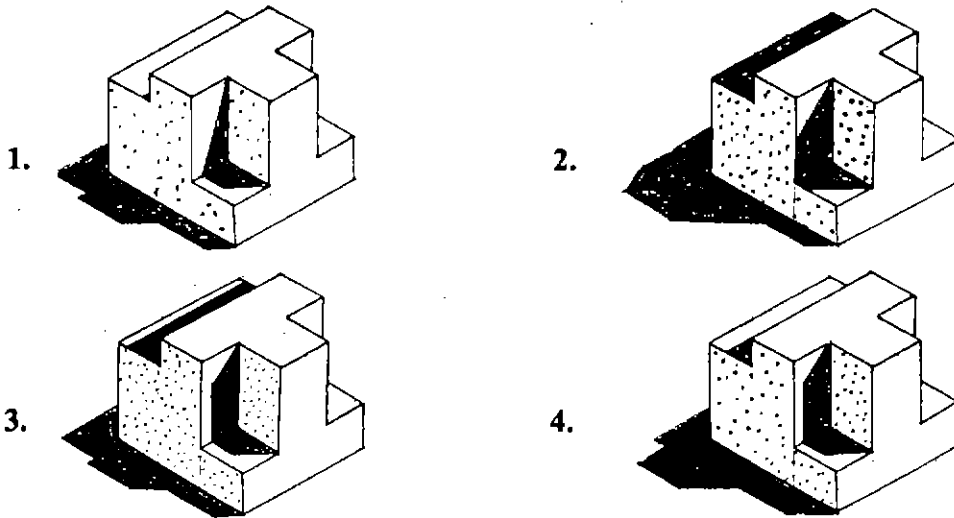
3.



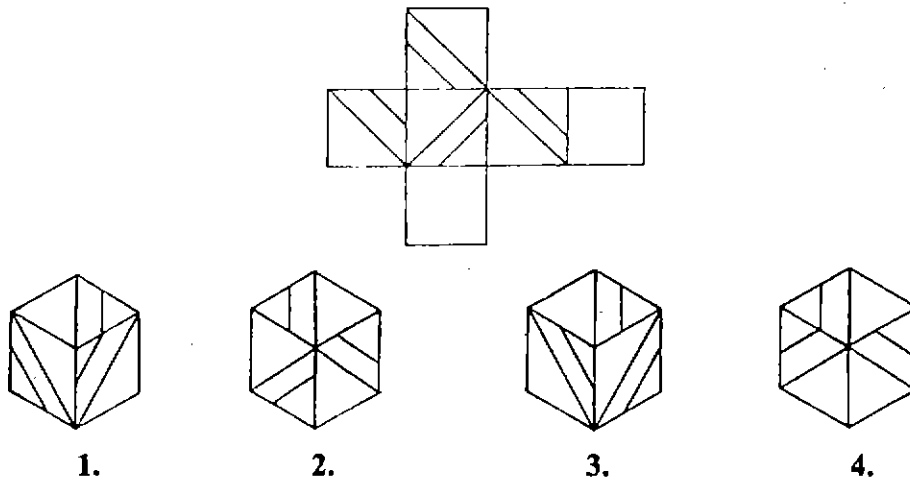
4.



38. ข้อใดแสดงแสงเงาถูกต้อง

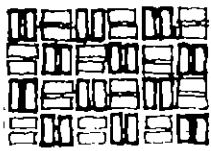


39. จากภาพคลี่ที่ให้มา เมื่อนำมาประกอบกันจะเหมือนรูปใด

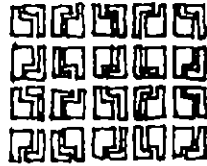




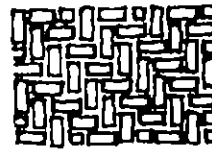
40. ภาพในข้อใดแสดงการเคลื่อนไหวมากที่สุด



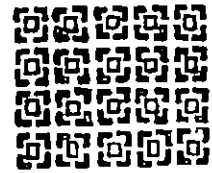
1.



2.

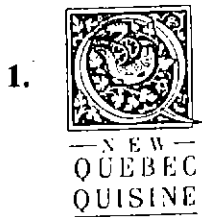


3.



4.

41. การออกแบบในข้อใด เหมาะกับการทำของจดหมาย



1.



2.



3.

NEW QUEBEC QUISINE



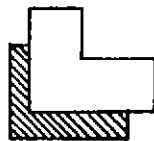
4.

NEW QUEBEC QUISINE LIMITED

42. จงเลือกรูปสัญลักษณ์ ที่เหมาะสมสำหรับโรงงาน ผลิตกระจกเงา มากที่สุด



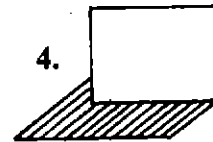
1.



2.



3.



4.

43. การออกแบบลดหลายผ้าใช้หลักการสำคัญ คือ

1. การซ้ำ (Repetition)
2. สี (Color)
3. ความขัดแย้ง (Contrast)
4. ความซับซ้อน (Complexity)



44. คนที่มีลักษณะ “ผอม ขาว สูง” ควรจะแต่งกายอย่างไรจึงจะดูเหมาะสม
- | | | |
|-------------------|--------------|-----------|
| 1. เสื้อสีขาว | ลายต้นสน | คอวี |
| 2. เสื้อสีเหลือง | ลายดอกชบา | คอกลม |
| 3. เสื้อสีส้มแดง | ลายเสือโคร่ง | คอปก |
| 4. เสื้อสีน้ำเงิน | ลายกันหอย | คอปกเชิ้ต |
45. วัสดุที่เหมาะสมในการปูผิวทางเดินรอบสระว่ายน้ำ คือข้อใด
1. อิฐบล็อก
 2. หินอ่อน
 3. หินขัด
 4. กรวดล้าง
46. แสงสว่างในอาคารพักอาศัยห้องใด ควรจะมีความเข้มของแสงสว่างมากที่สุด
1. ห้องรับแขก
 2. ห้องนั่งเล่น
 3. ห้องครัว
 4. ห้องรับประทานอาหาร
47. ข้อใดคือองค์ประกอบของศิลปะ
- | | | | |
|-----------------|---------|-----------|--------------|
| 1. ความกลมกลืน | สัดส่วน | ความสมดุล | สี |
| 2. ความมีเอกภาพ | สัดส่วน | สี | เส้น |
| 3. เส้น | สี | น้ำหนัก | รูปร่าง |
| 4. เส้น | สี | สัดส่วน | ความสมดุล |
| | | | ความมีเอกภาพ |
| | | | ความกลมกลืน |



48. สีคู่ใดผสมกันแล้วจะไม่เป็นสีกลาง

1. เหลือง กับ ม่วง
2. น้ำเงิน กับ เหลือง
3. เขียว กับ แดง
4. ส้ม กับ น้ำเงิน

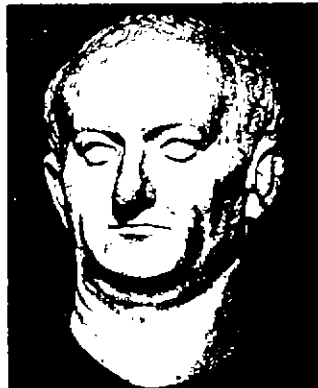
49. แม่สีแสงสีแดงผสมกับสีเขียวจะเกิดสีแสงเป็นสีอะไร

1. สีฟ้า
2. สีเหลือง
3. สีม่วง
4. สีเทา

50. ข้อใดเรียกว่า "Portrait"



1.



2.



3.



4.



ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ ตึก/อาคาร ห้องสอบ

ตอนที่ 2 มี 4 ข้อ 50 คะแนน เป็นข้อสอบอัตนัย

คำสั่ง

1. ให้ตอบหรือเขียนภาพในกระดาษคำถามของแต่ละข้อ
2. ให้เขียนชื่อ นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ และห้องสอบ
ในกระดาษแผ่นนี้ และในกระดาษคำถามทุกข้อ

**ข้อที่ 1 มี 2 ข้อย่อย ข้อละ 5 คะแนน
รวม 10 คะแนน**

ข้อที่ 2 10 คะแนน

ข้อที่ 3 - 4 ข้อละ 15 คะแนน

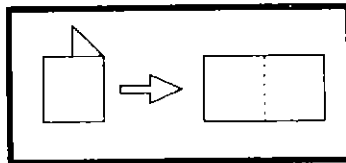


ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่นั่งสอบ.....

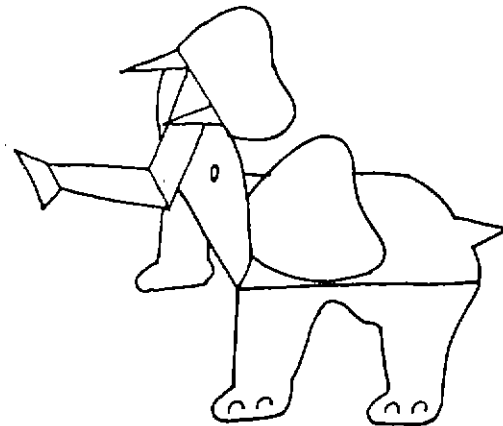
สถานที่สอบ ตึก/อาคาร ห้องสอบ

1. จงเขียนภาพคลี่ของสิ่งที่กำหนดให้ ลงในพื้นที่ว่างด้านล่าง พร้อมทั้งแสดง
เส้นประรอยพับกระดาษ (10 คะแนน)

ตัวอย่าง



ข้อ 1.1 (5 คะแนน)

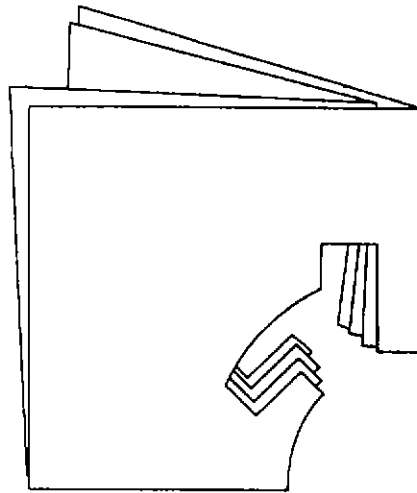




ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ ตึก/อาคาร ห้องสอบ

ข้อ 1.2 (5 คะแนน)





ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ ตึก/อาคาร ห้องสอบ

2. จงออกแบบหน้าปกหนังสือแบบเรียนอ่านอักษรไทยสำหรับเด็กเล็ก
พร้อมทั้งอธิบายรายละเอียดในการออกแบบ (10 คะแนน)

1. ระบุแนวคิดสำคัญที่ท่านคำนึงถึงในการออกแบบ

1.1

1.2

1.3

2. ร่างแบบ 3 แบบ

ร่างแบบที่ 1

ร่างแบบที่ 2

ร่างแบบที่ 3

วิเคราะห์ข้อดีข้อเสียของแบบร่างแต่ละแบบ

.....

.....

.....

3. เลือกแบบที่ดีที่สุดขยายเป็นปกหนังสือฉบับสมบูรณ์ ลงสีให้สวยงาม
ตามความถนัด



ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ ชั้น/อาคาร ห้องสอบ

3. จงออกแบบภาพสำหรับพิมพ์บนด้านหลังเสื้อยืดของ “ชมรมคนรักสัตว์” โดยคำนึงถึง
หลักการออกแบบและการสื่อความหมาย และมีรายละเอียดดังนี้

1. ชื่อชมรม
2. ภาพสัตว์อย่างน้อย 3 ชนิด
3. ระบายสีให้สวยงามตามความถนัด

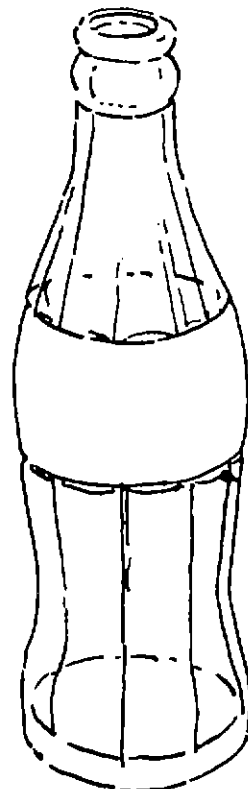
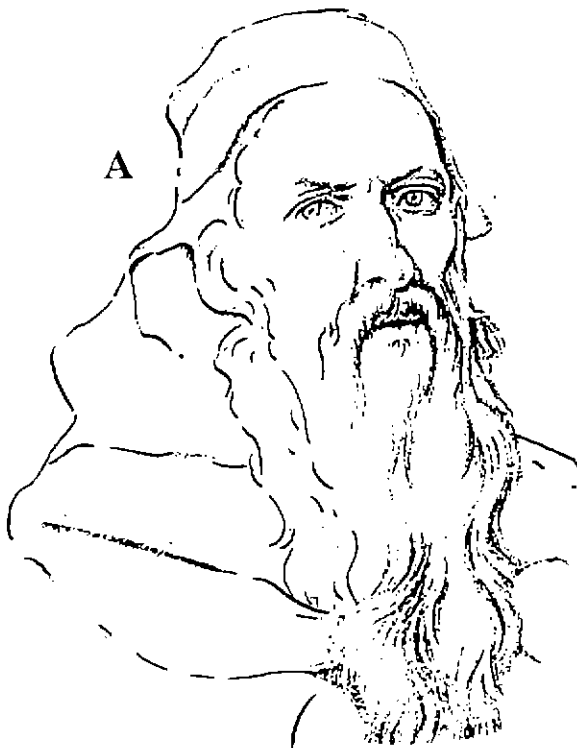
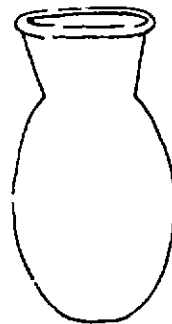
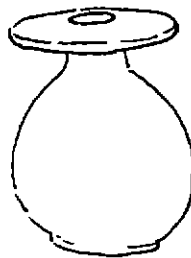
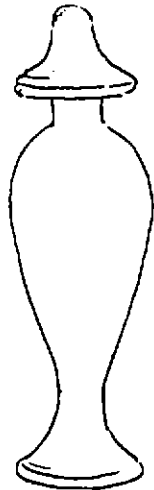
(15 คะแนน)



ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ ศิก/อาคาร ห้องสอบ

4. จงวาดเส้น (Drawing) โดยนำภาพ A และภาพอื่นๆ อย่างน้อย อีก 2 ภาพ มาจัดองค์ประกอบและตกแต่งเพิ่มเติมตามความคิดสร้างสรรค์ให้สวยงาม โดยคำนึงถึงความถูกต้องของแสงเงา ความประณีต และหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ (15 คะแนน)



รหัสวิชา 22 ความรู้ความถนัดทางศิลป์
วันอาทิตย์ที่ 6 ตุลาคม 2545



หน้า 21
เวลา 08.30 - 11.30 น.

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ ศึก/อาคาร ห้องสอบ

กระดาษคำตอบข้อ 4.